Протокол №3 от 25.11.2021 г.

заседания рабочих групп

МРЦ «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»

Присутствовали:

РГ «Экологическое образование средствами художественно – эстетического развития» Пузырева Е.С. (руководитель), Пескова Е.А.

РГ «Конкурсная деятельность» состав: Ваткина Е.В. (руководитель), Рыжкова А.Г., Лапина Е.Г

РГ «Ознакомление с произведениями русских художников» Алексеева О.В. (руководитель), Рамазанова Н.Н., Гончаренко Н.С., Сумина П.А.

РГ «Экологическое образование средствами художественно -эстетического развития». Состав: Черемисина Л.П. (руководитель), Максимченко А.В., Сащенко Н.С., Горева Н.В., Басариева Н.П., Кузьмина Р.В.; Новокрещенова Н.А.

Повестка:

1. Определение перечня программ и методических пособий, основных подходов, технологий и методик для реализации направлений деятельности рабочих групп. Разработка материалов и единых образцов их оформления.

Ход:

1. Члены рабочих групп решают поставленные задачи, работая микрогруппами
2. Представление выработанных положений коллегам.

Решение: принять за основу реализации направлений деятельности рабочих групп следующие психолого – педагогические и методические положения:

* + - 1. РГ «Экологическое образование средствами художественно -эстетического развития»:

**Пособия:** парциальные программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Мы» Н.Н. Кондратьевой, «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой, «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич, ОП ДО «СамоЦвет» Дягилева Н. В., Закревская О. В., Толстикова О. В., Трофимова О. А.;  
«Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста» Гончарова Е.В. и др.

**Подходы**: системно - деятельностный, дифференцированный, индивидуальный.

**Технологии:** здоровьесберегающие, детского проектирования, Познавательно – исследовательской деятельности,

**Методы:** методы иллюстрации и демонстрации, наблюдение, моделирование, опыты и эксперименты, коллекционирование, проект, нетрадиционные техники ИЗО, конструирование, арт-терапия (элементы), мультипликация и др.

* + - 1. РГ «Музыкальное развитие дошкольников»

**Пособия:** программа по музыкальном воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И.Новоскольцева; «Музыка и музыкальная деятельность»  С.И.Мерзлякова ; «Красота, радость, творчество Т. С. Комарова, В.А.Антонова, М.Б.Зацепина; «Программа первоначального музыкально-художественного освоения ребёнком русских традиционных представлений о мире и о себе» М.Л.Космовская

**Подходы:** культурологический, личностно - ориентированный, дифференцированный, индивидуальный.

**Технологии**: Здоровьесберегающая технология, элементарные формы музыкальной импровизации, эстетотерапия, ИКТ и др.

**Методы**: песенки – распевки, дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковые и речевые игры, музыкальные физминутки, коммуникативные танцы, координационно – подвижные музыкальные игры и др.

* + - 1. РГ «Поддержка одаренных детей через организацию конкурсной деятельности»

**Пособия:** Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. «Детская одаренность: теория и практика», Платонова С.М. «Детская одаренность», Дьячкова М.А. «Психолого – педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях», «Одаренные дети – важнейший ресурс развития страны» сборник Рязанского библиографического центра.

**Подходы**: системно – деятельностный, личностно - ориентированный, дифференцированный, индивидуальный.

**Технологии:** Коллективное творческое дело, проектная технология, проблемно – игровые технологии, ТРИЗ.

**Методы:** индивидуальные творческие задания на развитие креативности, вовлечение в систему доп.образования, конкурсная деятельность.

* + - 1. РГ «Ознакомление с произведениями русских художников»

**Пособия**: «Знакомство с натюрмортом» и «О портретной живописи – детям» Н.А. Курочкиной, «Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство» В.И. Савченко, Штанько И.В. «Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход»// Управление ДОУ.М., 2007, ОП ДО «СамоЦвет» Дягилева Н. В., Закревская О. В., Толстикова О. В., Трофимова О. А.;

**Подходы:** культурологический, интегрированный, личностно - ориентированный, гуманитарный.

**Технологии:** ИКТ, здоровьесберегающие (арт-, изо – терапия (элементы)), КТД, технология художественного экспериментирования, нетрадиционные техники рисования,

**Методы**: метод индивидуальной и  коллективной поисковой деятельности, метод сравнений, творческие мастерские и др.

Руководитель МРЦ Л.П. Черемисина

Секретарь заседания: Е.В. Ваткина